

Kantate zum Pfingstsonntag GLWV 165

Der Himmel quillt vom Balsam-Oele.....

MkM 08 - 13

ISMNM 979-0-50206-135-7

Johann Wendelin Glaser

1713 - 1783

Continuo: Wolfgang Mader

Choro No 1

Fl.tr
Viol.
Sopran
Alt
Tenor
Bass
Bc.

Der Him-mel quillt von Bal-sam--Oe - le, das
Der Him - mel quillt von Bal-sam - Oe - le, das
8va Der Him--mel quillt von Bal-sam--Oe - le, das
Der Him - mel quillt vom Bal-sam - Oe - le, das

6 4 3 9 8 6

aus dem Strom des Le - - - bens fleußt.
aus dem Strom des Le - bens fleußt.
aus dem Strom des Le - - - bens fleußt.
aus dem Strom des Le - bens fleußt.

6 6 7 4

Der Him-mel quillt
Der Him-mel quillt
Der Him-mei quillt
Der Him-mel quillt

6 2 6 6 7 4 6 6 6

Recitativ (Tenor)

No 2

Fl.tr.

Viol.

8va

Bc.

6

Heut ist er-füllt, was Chris-tus hat ver-hei-ßen, der Geist, den er in sei-ner

2

6

5

Jün-ger Herz ge-sandt, ist sei-nen Glie-dern noch ein täg-lich Lie-bes Pfand, wo

No 3

Aria

2

6

5

6

7

Fine

6

2

6

Al-les, al-lès was wir ha- - - - -ben ist, o

Choral No 4

Fl.tr.

Viol.

S.
 Komm, hei - li - ger Geist, wah - rer Gott,
 Hilf mir im Le - ben und im Tod,

A.
 Komm, hei - li - ger Geist, wah - rer Gott, wah - rer Gott, komm himm - li -
 Hilf mir im Le - ben und im Tod, und im Tod, laß mich an

T.
 Komm, hei - li - ger Geist, wah - rer Gott, wah - rer Gott, komm himm - li -
 Hilf mir im Le - ben und im Tod, und im Tod, laß mich an

B.
 Komm, hei - li - ger Geist, wah - rer Gott, wah - rer Gott, komm himm - li -
 Hilf mir im Le - ben und im Tod, und im Tod, laß mich an

Bc.

komm himm - li - sches Ver - lan - - han - - gen.
 laß laß mich an Gott vest han - gen

sches Ver - lan - gen, komm himm - li - sches Ver - lan - gen.
 Gott vest han - gen, laß mich an Gott vest han - gen.

sches Ver - lan - gen, komm himm - li - sches Ver - lan - - - gen.
 Gott vest han - gen, laß mich an Gott vest han - - - gen.

sches Ver - lan - gen, komm himm - li - sches Ver - lan - - - gen.
 Gott vest han - gen, laß mich an Gott vest han - - - gen.