

# Kantate zum Sonntag Misericordias Domini

Ich will mich meiner Herde selbst annehmen  
MkM 08 - 10  
ISMN 979-0-50206-132-6

Johann Wendelin Glaser  
1713 - 1783

(Allegro)

Nr. I

Continuo: Wolfgang Mader *tr*

Fl. tr. I  
Fl. tr. II  
Sopran  
Alt  
Tenor  
8va basso  
Bass  
Bc.

Ich will mich meiner Heerde selbst annehmen - - - - - men ich  
Ich will mich meiner Heerde selbst annehmen - - - - - men ich  
Ich will mich meiner Heerde selbst annehmen - - - - - men ich  
Ich will mich meiner Heerde selbst annehmen - - - - - men ich

Aria

Nr. II

Fl. tr. I  
Fl. tr. II  
Sopran  
Bc.

Au - - - - - gen voll Er - bar - - - - - men

Recitativ

No. III

Tenor *8va* So kläg-lich seuf-zet. ächst und girrt das Schäf-lein, wel-ches in der

Bc.

*8va* Wüs-ten und in dem fins-tern Thal der Lüs-tén bis-he-ro schänd-lich fort-ge-

Bc.

Aria

Nr IV

Fl.tr. I

Fl.tr. II

Tenor *8va*

Bc.

Rufst du, zar-te Hir-ten-Stim-men, ia, ich ich ich ich fol-

Bc.

Choral

Nr. V

Kein Hirt kann so flei-Big ge-hen nach dem Schaaf, das sich ver-läuft.  
Solst du Got-tes Her-ze se-hen, wie sich da der Kum-mer häuft,

Kein Hirt kann so flei-Big ge-hen nach dem Schaaf, das sich ver-läuft.  
Solst du Got-tes Her-ze se-hen, wie sich da der Kum-mer häuft,

*8va* Kein Hirt kann so flei-Big ge-hen<sup>va</sup> nach dem Schaaf, das sich ver-läuft.  
Solst du Got-tes Her-ze se-hen, wie sich da der Kum-mer häuft,

Kein Hirt kann so flei-Big ge-hen nach dem Schaaf, das sich ver-läuft.  
Solst du Got-tes Her-ze se-hen, wie sich da der Kum-mer häuft,

Bc.